

# Goud

Susan & Freek

arr. Verona

$\text{♩} = 110$   
Cm

Ab

Bb

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats (Bb and Eb) and the time signature is 4/4. The music features a piano accompaniment with chords and a vocal line with eighth and quarter notes.

4

Cm

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats (Bb and Eb) and the time signature is 4/4. The music features a piano accompaniment with chords and a vocal line with eighth and quarter notes. The lyrics are: "Als je mijn ge-dacht-en eens kon zien, dan".

6

Ab

Bb

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats (Bb and Eb) and the time signature is 4/4. The music features a piano accompaniment with chords and a vocal line with eighth and quarter notes. The lyrics are: "stond ik niet al - leen mis-schien 'kHeb ei - gen - lijk nooit echt ge-dacht dat".

8

Cm

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats (Bb and Eb) and the time signature is 4/4. The music features a piano accompaniment with chords and a vocal line with eighth and quarter notes. The lyrics are: "dit al het ein - de was Zeg me, is het we - der-zijds als ik".

10

Ab

Bb

The fifth system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats (Bb and Eb) and the time signature is 4/4. The music features a piano accompaniment with chords and a vocal line with eighth and quarter notes. The lyrics are: "bang ben om al - leen te zijn Hield ik mis-schien te snel van jou ik".

12 Cm

dacht dat het wer - ken zou 'kHad het ook niet zo be-dacht, weet dat jij

14 Ab Bb

niet bij me past Heb het zo vaak ge-pro - beerd en ik wou

16 Gm Cm

dat het an - ders was Heber zo hard in ge-loofd en ik weet

18 Ab Bb

jij deed dat ook Toen\_ kwam jij met de klap mis-schien is het

20 Ab Eb Cm

be-ter zo Maar we wa - ren toch goud zeg met wat als ik jou\_ nooit ver-ge -

23 B $\flat$  A $\flat$

ten kan Nu in-eens ben je weg maar het voelt

26 E $\flat$  Cm B $\flat$  Gm

nog niet echt... als-of ik dit kan Denk je dat het mak-ke-lijk is

29 A $\flat$  E $\flat$  Gm

of - zo Je spookt door m'n hoofd... om-dat ik nog steeds in ons

32 Cm A $\flat$  E $\flat$  Cm

ge-loof Maar we wa ren toch goud, zeg me wat als ik jou... nooit ver-ge-

35 B $\flat$  Cm

ten kan? Wat als ik jou nooit ver-ge- Zwij-gen we de he - le dag, wil

38 Ab Bb

jij weer pra - ten heel de nacht juist als ik denk dat we be - ter gaan zijn

40 Cm

wij weer het huis met de lam - pen aan Aan uit, aan uit, we gaan er-voor Zwart

42 Ab Bb

beeld, de stop-pen slaan weer door En al die tijd had ik nog hoop We

44 Cm

had-den het toch be-loofd? 'kHad het ook niet zo be-dacht, weet dat jij

46 Ab Bb

niet bij me past Heb het zo vaak ge-pro - beerd en ik wou

48 Gm Cm Ab

dat het an-ders was Heber zo hard in ge-loofd en ik weet jij deed dat ook Toen.

51 Bb Ab

kwam met de klap Mis-schien is het be-ter zo Maar we wa - ren toch goud zeg me wat

54 Eb Cm Bb

als ik jou\_ nooit ver - ge - ten kan Nu in-eens

57 Ab Eb Cm Bb

ben je weg, maar het voelt nog niet echt\_ als-of ik dit kan

60 Gm Ab Eb

Denk je dat het mak-ke-lijk is of - zo Je spookt door m'n hoofd\_ om-dat ik

63 Gm Cm Ab

nog steeds in ons ge-loof Maar we wa ren toch goud, zeg me wat

66 Eb Cm Bb

als ik jou... nooit ver-ge - ten kan? Wat als ik jou nooit ver-ge -

69 Ab Eb Cm Bbsus4

ten kan? Wat als ik dit niet al-leen meer kan?

72 Bb Ab Eb Cm

Wat als ik jou nooit ver-ge - ten kan Was je wat lang - er ge-ble -

75 Bbsus4 Bb Ab

ven dan? oh... Maar we wa - ren toch goud zeg me wat

78 Eb Cm Bb Bb

als ik jou— nooit ver-ge— ten kan? Nu in-eens

81 Ab Eb Cm Bb

ben je weg, maar het voelt nog niet echt— als-of ik dit kan

84 Gm Ab Eb

Denk je dat het mak-ke-lijk is of - zo Je spookt door m'n hoofd. om-dat ik

87 Gm Cm Ab

nog steeds in ons ge-loof Maar we wa ren toch goud, zeg me wat

90 Eb Cm Bb

als ik jou— nooit ver-ge— ten kan? Wat als ik jou nooit ver-ge— ten kan?