

17 miljoen mensen

Muziek Jochem Fluitsma & Eric van Tijn
Tekst Frank Pels & Snelle

Arr. Verona

$\text{♩} = 80$

1 2 3 4

5

Ik zou ei-gen-lijk juist nu een arm om je heen wil-len slaan. veel

7

nieuws, zo stil is het op straat. Een el-le-boog was nooit zo be-schaafd en er is wel meer raars

9

want. Ik bel m'n moe-der met een tril-ling in de stem. Door wat er

11

moest van de mi-nis-ter pre-si-dent. Goed be doeld, stie-kem best een beet-je eng. En ik

13

denk aan al - le zorg om ge-zond-heid en ba - nen. Op te - le -

15

vi - sie is nu al - les zo be - la - den. Ik denk aan

16

groot-moe-ders en va - ders maar gek ge - noeg brengt het ons sa - men.

17

Ze-ven-tien mil - joen men - sen op dat he - le klein - e stuk - je aar - de. Die

19

schrijf je niet de wet - ten voor, die laat je in hun waar - de. Zo zit - ten d'r nu

21

dui - zen - den stu - den - ten, in de len - te op hun ka - mer en on - der - tus - sen

23

knei - ter har - de werk - ers, in de zorg die am per sla - pen. Maar,

25

ze - ven - tien mil - joen men - sen. Is het

Musical notation for measures 25-26. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

26

best wel ef - fe schrik - ken, zit de helft in - mid - dels thuis. Maar,

Musical notation for measures 27-28. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

27

ze-ven-tien mil-joen men-sen. De neus in de-zelf-de richt-ing ko-men we hier uit. Met

Musical notation for measures 29-30. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

29

ze-ven-tien mil - joen men - sen op dat he - le klei - ne stuk - je aar - de. Die

Musical notation for measures 31-32. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

31

schrijf je niet de wet - ten voor, die laat je in hun waar - de.

Musical notation for measures 33-34. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The system ends with a double bar line.