

Margherita

Marco Borsato

arr. Verona

$\text{♩} = 60$ C# F#m B E

The first system of music consists of five measures. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked as quarter note = 60. The chords are C# (measures 1-2), F#m (measure 3), B (measure 4), and E (measure 5). The melody in the right hand features eighth and quarter notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment.

6 G# A B G# In de

The second system consists of five measures. The chords are G# (measures 1-2), A (measure 3), B (measure 4), and G# (measure 5). The lyrics 'In de' are written at the end of the system. The melody continues with eighth and quarter notes.

11 C#m F#m B E ver-te spreekt een stem die ik her-ken van on-ze ru-zies O-ver

The third system consists of five measures. The chords are C#m (measures 1-2), F#m (measure 3), B (measure 4), and E (measure 5). The lyrics 'ver-te spreekt een stem die ik her-ken van on-ze ru-zies O-ver' are written below the notes. The melody continues with eighth and quarter notes.

15 G# A B C#m klei-ne mis-ver-stan-den o-ver gro-te de-sil-lu-sies En ik

The fourth system consists of five measures. The chords are G# (measures 1-2), A (measure 3), B (measure 4), and C#m (measure 5). The lyrics 'klei-ne mis-ver-stan-den o-ver gro-te de-sil-lu-sies En ik' are written below the notes. The melody continues with eighth and quarter notes.

19 F#m B E G# hoor de kil-le klan-ken van jou in-ge-hou-woe-de Maar wat

The fifth system consists of five measures. The chords are F#m (measures 1-2), B (measure 3), E (measure 4), and G# (measure 5). The lyrics 'hoor de kil-le klan-ken van jou in-ge-hou-woe-de Maar wat' are written below the notes. The melody continues with eighth and quarter notes.

23

A B G#

kan ik meer dan jan - ken Als ik dit niet kon ver - moe-den In een

27

C#m F#m B E

waas hoor ik je zeg - gen Dat je al-les op wilt ge - ven Dat je

31

G# A B

al-les met je mee-neemt Wat mij lief is in dit

34

C#m F#m B

le-ven En ik luis - ter hoe jouw woor - en Lang-zaam

37

E G# A

op gaan in de zin-nen Die me tref-fen als een blik -

40 B G# C#m

- sem Met ver - nie-ti-gen - de kracht

45 F#m B

De-ze kil-te maakt me gek En dit ge - voel is angst - aan-ja -

49 E G# A

- gend Maar je woor-den ma - len-ver - der En m'n

52 B C#m F#m

o - gen kij - ken vra - gend Waar-om zei je mij niet eer -

55 B E G#

- der dat je zo van me ver-vreemd - was Waar-om

58 **A** **B** **G#**

sprak je o - ver lief - de Als je nooit van mij ge -

61 **C#m** **F#m**

hou - den hebt Ik ver - lies het van de wan - hoop En ik

64 **B** **E** **G#**

voel m'n tra - nen bran - den En ik zou niets lie-ver wil -

67 **A** **B** **C#m**

- len Dat m'n hoofd weer in ² jouw han - den Maar wat

70 **F#m** **B** **E**

tot een uur ge - le - den Nog zo vei - lig heeft ge - le -

73

G# A B G#

- ken I een he - le gro - te leu - gen En een kaar - ten-huis ge-ble -

77

A G#m C#m

- ken

82

F#m B E

86

A G#m C#m

90

F#m G#

Het is

96 C#m F#m B E

net of ie - mand an - ders in jouw lich-aam is ge-kro - pen En ik

100 G# A B C#m

heb niet ge-merkt Dat ie naar bin-nen is ge-slo - pen Om jouw

104 F#m B E G#

lief-de uit te wis - sen En m'n we-reld te ver-nie - len Wil er

108 A B G#

nie-mand me ver - tel - len Dat ik al-les heb ge-droomd

112 C#m