

Ik Wens

Rolf Sanchez

arr. Verona

♩ = 144

The first system of the score is in 4/4 time with a tempo of 144 beats per minute. It features a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The bass line consists of a single half note in the first measure, followed by quarter notes in the subsequent measures.

8

p

mf Weet nog toen ik bij jou kwam

The second system starts at measure 8. The treble clef continues the melody with a piano (*p*) dynamic. The bass line has a half note in the first measure and chords in the second and third measures. The lyrics 'Weet nog toen ik bij jou kwam' are written below the treble staff.

11

ver-lang-lijst in mijn hand en ik heb het al-tijd ont-hou-den

The third system starts at measure 11. The treble clef continues the melody with a piano (*p*) dynamic. The bass line has chords in the first and second measures, and a half note in the third measure. The lyrics 'ver-lang-lijst in mijn hand en ik heb het al-tijd ont-hou-den' are written below the treble staff.

15

Ik had al-tijd ver-trouw-en dat wat wat ik ook wil-de

The fourth system starts at measure 15. The treble clef continues the melody with a piano (*p*) dynamic. The bass line has chords in the first and second measures, and a half note in the third measure. The lyrics 'Ik had al-tijd ver-trouw-en dat wat wat ik ook wil-de' are written below the treble staff.

19

was toen voor-al speel-goed het al-tijd wel goed kwam Wil

The fifth system starts at measure 19. The treble clef continues the melody with a piano (*p*) dynamic. The bass line has chords in the first and second measures, and a half note in the third measure. The lyrics 'was toen voor-al speel-goed het al-tijd wel goed kwam Wil' are written below the treble staff.

23

dat ik weer bij dat ge - voel kan Want nu ben ik ou - der en

27

ik ge - loof nog steeds dus nu vraag ik voor ie - der een Ik

33

wens voor jou wat ik wens voor mij dat het net als vo - rig jaar kan zijn dat ik voel

37

dat het Kerst - a vond is en je bij mij aan de ta - fel zit Ik wens

41

voor jou wat ik wens voor mij dat het e - ven weer nor - maal kan zijn sa - men dans -

45

- en tot het ocht - end-licht want dat is toch wat Kerst - mis is Ik wens

49

voor jou wat ik wens voormij Lle-go por fin la Na-

54

vi - dad se oye cam - pa - na en el al - ma Y'es-

57

ta - mos jun - tos nue-va men - te ennoch-e lu - ces si de cas-ca nue-ces y

61

con la nie - ve y pa - pa No-el Mi ro muy bien su lis - ta co - mo siem-pre le

65

tra-jo ca-da ni-ño su ju - get y sa - lud pa - ra mis vie-jos y mi gen - te Want nu

69

ben ik ou - der en ik ge - loof - nogsteeds dus nu vraag ik - voor ie - der - een

76 $\text{♩} = 152$

Ik wens voor jou wat ik wens - voormij dat het net als vo - rig jaar

80

kan zijn dat ik voel dat het Kerst - a - vondis en je bij mij aan de ta -

84

- fel zit Ik wens voor jou wat ik wens - voormij dat het e - ven weer nor - maal.

88

— kan zijn sa-men dans - en tot het ocht - end-licht want dat — is toch wat Kerst-

92

- mis is A - mor a ce-le-brar que lleguna Na-vi-dad Na - vi - dad Ik ga

97

eer-lijk met je zijn dit istochdetijd dat wij sa - men moet-en zijn Ik

105

wens voor jou voor al-tijd heeldicht-bij die e - ne zijn endan dans - en tot het ocht-

110

- end-licht dat is toch wat Kerst-mis is

rit.