

Sag mir wo die Blumen sind

Marlene Dietrich

Pete Seeger
arr. Verona

$\text{♩} = 130$ C Am

1. Sag mir wo die Blu-men sind,
2. Sag mir wo die Mäd-chensind,

5 D7 G C Am

wo sind sie ge blie-ben? Blu-men sind,
wo sind sie ge ge blie-ben? Mäd-chen sind,

Sag mir wo die
Sag mir wo die

9 F G C Am

was ist ge - schehn? Blu-men sind,
was ist ge - schehn? Mäd-chen sind,

Sag mir wo die
Sag mir wo die

13 D7 G F C

Mäd-chen pflück - ten sie ge-schwind. Wann wird man je ver-stehn,
Män-ner nah - men sie ge-schwind. Wann wird man je ver-stehn,

17 F G C

wann wird man je ver-stehn?
wann wird man je ver-stehn?

21 C# A#m D#7 G#

3.Sag mir wo die Män-ner sind,
wo sind sie ge-blie-ben?

25 C# G# A#m F# G#

Sag mir wo die Män-ner sind,
was ist ge-schehn?

29 C# G# A#m F# G#

Sag mir wo die Män-ner sind,
zo-gen fort, der Krieg be-ginnt.

33 F# C# F# G#

Wann wird man je ver-stehn,
wann wird man je ver-

37 C# D Bm

stehn? 4. Sag wo die Sol da-ten sind, da-ten sind,

41 E7 A D F# Bm

wo sind sie ge blie-ben? Sag wo die Sol da-ten sind, da-ten sind,

45 E7 A D F# Bm

was ist schehn? Sag wo die Sol da-ten sind, da-ten sind,

49 G A G D

ü-ber Grä - ber weht der Wind. Wann wird man je ver-stehn,

53 G A D

wann wird man je ver - stehn? stehn? stehn?

57 C# A#m D#7 G#

5. Sag mir wo die Grä-ber sind, wo sind sie ge blie-ben?

61 C# G# A#m F# G#

Sag mir wo die Grä-ber sind, was ist ge - schehn?

65 C# G# A#m D#7

Sag mir wo die Grä-ber sind, Blu-men wehn im

68 G# F# C# F#

Som-mer-wind. Wann wird man je ver-stehn, wann wird man

72 C#

je ver - stehn?

75 C Am D7 G

6. Sag mir wo die Blumen sind, wo sind sie geblieben?

79 C Am F G

Sag mir wo die Blumen sind, was ist geschehn?

83 C Am D G

Sag mir wo die Blumen sind, Mädchen pflückten sie geschwind.

87 F C F G C

Wann wird man je verstehen, wann wird man je verstehen?