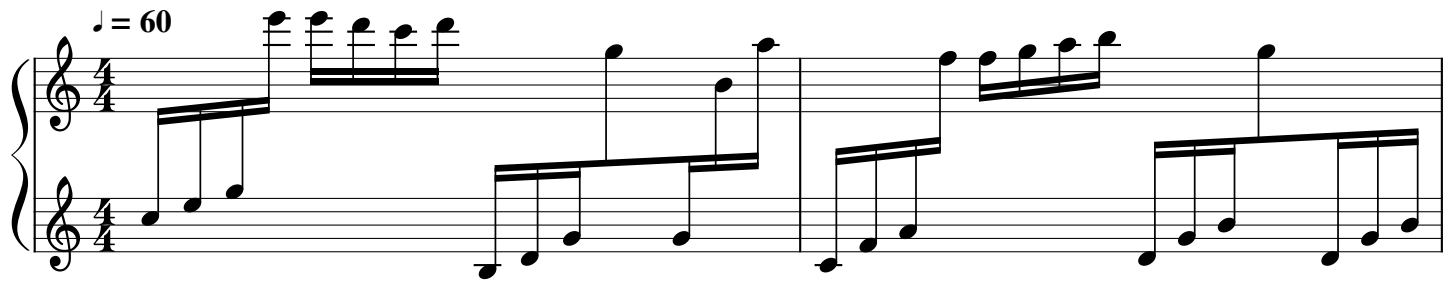


# PAPA

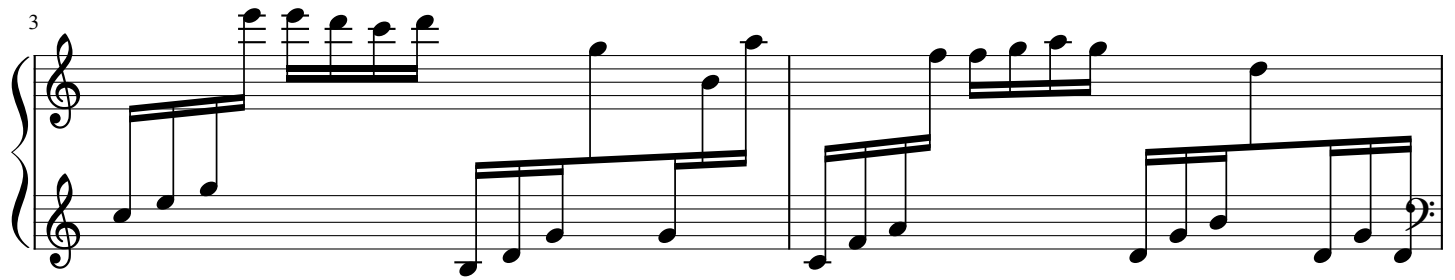
Stef Bos

arr. Verona

♩ = 60



3



5

Ik hebde-zelf-de o - gen en ik krijg jouw trek-kenomm'nmond



7

Vroeger was ik drif-tig vroeger was jij drif-tig Maar we heb-ben on-ze rust ge-vond-en En we



9

zit - ten naast el - kaar en we zeg gen niet zo - veel Voor



10

al-les wat jij doet heb ik het-zelf - de ri-tu-eel Pa-pa... ik lijk steeds meer op jou

12

Ik heb de-zelf-de hand-en

14

en ik krijg jouw rim-pels in m'n huid Jij hebt jou wi-dee-ën ik heb mijn i-dee-ën en we

16

zwer - ven in ge - dacht - en maar we kom - en al - tijd thuis De

17

waar - heid die je zocht en die je nooit hebt ge-vond - en ik zoek haar

18

ook en te-ver-geefs zo-lang ik leef. want Pa-pa— ik lijk steeds meer op jou

20

Vroeg-er kon je streng zijn

22

en God ik heb je soms ge-haat maar jouw woord-en ze lig-gen op m'n lip-pen en ik

24

praat nu zo - als jij vroeg-er praat - te Ik heb een

25

god - de - loos ge - loof en ik hou van el - ke vrouw En mis -

26

schien benik ge-word-en wat jij he - le-maal niet wou Maar pa-pa— ik lijk steeds meer op jou.

28

En jij ge-looft in God dus jij gaat naar de he - mel en

30

ik ge-loof in niets dus we ko - men el-kaar na de dood. na de dood. nooit meer

32

te-gen— Maar pa-pa— ik hou steeds meer van jou

35

Ik heben

39

god - de - loos ge - loof en ik hou van el - ke vrouw mis -

Detailed description: This system contains measures 39 and 40. The right-hand part features a melody with triplets of eighth notes. The left-hand part consists of block chords. The lyrics are: "god - de - loos ge - loof en ik hou van el - ke vrouw mis -".

40

schien ben ik ge - word - en wat jij he - le - maal niet wou Maar

Detailed description: This system contains measures 40 and 41. The right-hand part continues the melody with triplets. The left-hand part has block chords. The lyrics are: "schien ben ik ge - word - en wat jij he - le - maal niet wou Maar".

41

pa - pa\_\_\_ ik lijk steeds meer op jou Ooh

8

Detailed description: This system contains measures 41 and 42. The right-hand part has a melodic line with some grace notes. The left-hand part has a moving bass line. The lyrics are: "pa - pa\_\_\_ ik lijk steeds meer op jou Ooh". A fermata is placed over the first measure of the second system, and the number "8" is written below the first measure.

43

pa - pa\_\_\_ ik hou steeds meer van jou

Detailed description: This system contains measures 43 and 44. The right-hand part has a melodic line. The left-hand part has a moving bass line. The lyrics are: "pa - pa\_\_\_ ik hou steeds meer van jou".

45

Pa-pa\_\_\_ ik lijk steedsmeer op jou

Detailed description: This system contains measures 45 and 46. The right-hand part has a melodic line. The left-hand part has a moving bass line. The lyrics are: "Pa-pa\_\_\_ ik lijk steedsmeer op jou".